

男妙子藥  
丸虎猛志意德  
先服此丸後服他藥...  
大中醫藥房

大英日報  
煙香雞靈百  
司公煙南東大

金塔香煙  
明認老牌  
永香

# 廣州市內可聞砲聲

## 華軍已攻抵白雲山

### 日軍仍圖西侵威脅桂省

#### 華方配合空軍準備痛擊

【廣州廿八日電】據此間今日報告稱：昨日有日本飛機一架，在廣州市內上空盤旋，並向廣州市內投下燃燒彈，引起大火。華軍已攻抵白雲山，日軍仍圖西侵威脅桂省。華方配合空軍準備痛擊。

# 汪精衛仍滯留河內

## 勿促離滬出國手續未及辦妥

### 路透社稱汪乃「出亡性質」

【香港廿八日電】路透社消息：汪精衛仍滯留河內，勿促離滬出國手續未及辦妥。路透社稱汪乃「出亡性質」。

# 五中全會延期

## 何日舉行官方尚未宣佈

### 十五日在此間舉行之國民黨五中全會

【重慶廿八日電】據此間今日報告稱：五中全會延期，何日舉行官方尚未宣佈。十五日在此間舉行之國民黨五中全會。

# 日陸軍機襲渝

## 襲渝失利

### 日機投下燃燒彈及高爆炸彈

【重慶廿八日電】據此間今日報告稱：日陸軍機襲渝，襲渝失利。日機投下燃燒彈及高爆炸彈。

# 駐華美大使館

## 下月中旬可抵華府

### 傳美政府將召回美駐華大使

【華盛頓廿八日電】據此間今日報告稱：駐華美大使館，下月中旬可抵華府。傳美政府將召回美駐華大使。

德科學家五人  
將赴西藏訪問  
明年一月底可抵拉薩

津日軍大批輜重  
被焚燬損失重大  
日方稱游擊隊在租界活動

莫希德等解重慶  
在湘軍法會審後  
李江亦由粵傳往四川

社論  
羅斯福總統應有決心  
美國內政外交，自從民主黨領袖羅斯福總統上台以來

定戶大優待  
青年定閱每月減收四角  
訂閱從速 月底截止







在文化裏面佔有最大價值的出版事業，因政治解放的成功，前途正未可限量。

上海出版界，在國  
兩四激時經過了一度的沉  
悶，很快地又恢復了原來  
繁榮；喜報，雜誌都如雨  
春般定期地出現着，已到  
百多種，再加上點報報章  
在數量上的確有點繁，然  
而是不是令人滿意呢？說  
也着實痛心，如你去到上  
海的書報攤邊去看看，那  
裏紅紅綠綠，裝幀精美的

貢獻：  
一些意見

振新

國慶紀念的出版，在國  
兩四激時經過了一度的沉  
悶，很快地又恢復了原來  
繁榮；喜報，雜誌都如雨  
春般定期地出現着，已到  
百多種，再加上點報報章  
在數量上的確有點繁，然  
而是不是令人滿意呢？說  
也着實痛心，如你去到上  
海的書報攤邊去看看，那  
裏紅紅綠綠，裝幀精美的

自國軍西撤後，上海的雜誌界也隨之而沉寂，首以「生活週刊」的姿態出現在這「孤島」上的當推「泰西周刊」。內容有時事短評，問題分析等，當時很得一般學生與青年的愛好，成為「孤島」上唯一的「精神食糧」。

**第四期**

的「教科書」都修改了，東四省或千成萬的青年兒童，都在受着「奴化教育」；北平淪陷了，北平的「教科書」也修改了，北平成千萬的青年兒童也在受着「奴化教育」了。上海淪陷了，情形還不致這樣慘苦，敵人雖曾圖心圖這一次修改，但終所過關門爭奪的上海出版界的不肖分子已上了他們的勾！因此，我們謹向出版界同人致敬崇的敬禮！同時，對於他們在這相當惡劣的環境下，大多數還能顧到時代的需要，在抗戰史上，將來史冊上，佔有光榮的地位。

——雙十節那天，又有『譯報雜誌』問世，它正如一顆懸空的明星一樣，照徹這烏烟瘴氣重壓下的「孤島」。內容所載，有：每週社論，軍事形勢，國際新聞和周樹先生的小言，巴先生生的問題討論大綱，這對於一般求知慾旺盛的青年，尤為最適宜的教材。它到現在雖才發行到五期，但所得到的同情和愛護，超出我們的任何推測上，這也可說它誠把握住了時代現實的路綫，更恰切的體裁，精簡，週一的目標，更廣闊的輯輯，更恰當的體裁，可以編入『譯報周刊』絕美的，要算是本月十七日革新的『華美周刊』了。（華美原是梅雨先生編輯，自第三十五期起，改由王任叔先生主持。內容非常條條美滿；初期所有的特點外，對於通俗也很廣，例如『婦女雜誌』，『學燈』，『棋盤』，『青年創作等等』都能以深入淺出的筆調，顯示出一種雅作的風采。）

在這量多質劣的雜誌界中，我不敢吝實的介紹，『華報和華英週刊是「孤島」上充實的知识寶藏。它能武裝你們的思想，健全你們的精神，並且是你們最好的行動指針！（勿）

振新  
上海的出版界，在四  
撤時經過了一度的  
很快地又恢復了原  
榮；書報，雜誌都如

春筍般地出現著，到目前單就定期刊物而言，已有多百種，再加上書籍報章在數量上的確有點驚人。量是這樣多了，然而不是不令人滿意呢？說起也著實痛心，如其你到馬上的書報攤邊去看看，那數紅紅綠綠，裝璜精美的物，十有八九倒是無聊的，是桃色的文字，真能負起化人的使命，配合著現階級的抗戰，啓發民族意識的

「我好像覺得我正在中  
史中，世界的歷史中，經過  
偉大的時間。這情景好像並  
然，但卻同石壁一樣真實。」

## 林煥平

「我好像覺得我正是在中國的歷史中，世界的歷史中，經過一段偉大的時間。這情景好像並不真實，然而却向石壁一樣的真實。」這是中國人的命案，注定了決定整個東方的命運，全人類的命運。他們從黑暗中跨出來了，走過了，步重新又投進了黑暗。一個巨人走過了，他必須要走出點什麼東西，因為他向回過他的頭，笑著，直到他在黑暗中消失失了。」（頁一九）

我非常先說說，這是一本非常優秀的報告文學作品。凡是不能做奴隸的中華子孫，凡是想明瞭中國的民族意識怎樣組織的災難，他們現在又怎樣地利用自己的血肉，去為自己的自由解放而戰鬥的真實情景的，各處愛和平的人士，我都得請他去讀讀這本書。

第一，它表現了抗戰中寧折不屈的精神，同時也表現得非常巧妙，同時也表露出作者是一個有才能的作家，她運用的手法創造了無數美的形象，典型的環境和典型的性格。

第二，作者不是個新聞記者，作者是個有才情的作家，她用藝術的手法創造了無數美的形象，典型的環境和典型的性格。

第三，作者不是個新聞記者，作者是個有才情的作家，她用藝術的手法創造了無數美的形象，典型的環境和典型的性格。

第四，作者的筆調是簡練的，秀麗有力的。這是值得佩服的，我們學文的。這是值得佩服的，我們學文的。這是值得佩服的，我們學文的。

第五，作者在極端誠懇地說：『打倒漢奸！』小小聲聲也叫得好！」

這是一個孩子的脆弱聲音照樣說：『打倒日本人！』

這就是——一幅多麼美而動人的圖畫。

第三，作者絕不是為記述而記述，她是經一切科學法每句都是正確的，科學的抗日國家建設論的。故對於日本的國策，政略，戰略和戰術，都被很正確地運用在書裏，這本世界藝術價值更加提高，讀者讀了，也可增加許多知識。

第四，作者的筆調是簡練的，秀麗有力的。這是值得佩服的，我們學文的。這是值得佩服的，我們學文的。

第五，作者在極端誠懇地說：『打倒漢奸！』小小聲聲也叫得好！」

營業

！映獻天明城金

！喊啲人女的坑火入墜替

路徐王蔡  
琴吉主  
明芳亭瑾演  
孟芳言一片  
操斷恣賽心動  
眞酒平動甜

柳張柳  
亮中  
川石亮中  
導編製監  
攝公影星  
製司片星

風流冤魂

鸞鴛真相，在銀幕  
上公開，尙屬首次

她是淫國的  
氾氾大使

片鉅世警司公華國

請投國華波路三〇號本報閱者轉

一：一個主張

領域裏，雖然有各種不同的派別或主張，但對於反日反蔣是一致的。因為這意見的相同，可以避免許多無謂的爭論地攜着手，把筆尖向蔣共同的敵人。

當然，我們不能否認理論鬥爭的意義，真正的理論鬥爭是可以加強我們的作戰力量。如果同一條陣線上的戰友犯了錯誤，必須指出加以糾正，但應該具有兄弟般友誼的友愛精神，以真摯懇切的態度來說服；否則完全失却理論鬥爭的真義，而流於所及，以至舉目見仇的態來，給敵人以良機，這是誰都明白的事。

因此，我們主張立刻停止最近在報紙副刊上關於「魯迅風」問題的爭論。因為這理論原則，忘記了共同的立場，變成個人的「意見用未來」。這樣的爭論，有害無益，應該避免。我們相信，這個主張一定會得到廣大的作者和讀者的完全同意的。

二、關於「魯迅風」的雜文

對於「魯迅風」的雜文問題，我們有如下的意見，正確或否，還希望讀者們給以最嚴正的批評或修改，我們是非常誠懇地接受一切正確正確的意見的。

魯迅是偉大的，魯迅的風格是多樣性的，依著不同的內容，與不同的環境，魯迅就有不同的文學風格。而他的雜文，或曲折隱晦，或明快銳利，有理論也有感情，有社會的匕首，重重地刺在阻礙民族國家進步的一切敵人的胸膛裏，完成了最偉大的社會作用。正因為他的曲折幽晦與明快銳利的二種不同的風格，使他的雜文更有鬥的力量，更明顯地表現他的革命性，主戰性。

魯迅是偉大的，我們應該學習魯迅，但主要的：是應該學他那種戰鬥的鬥士不屈不撓

蘇聯紅軍  
政治指導員

生了！當然是要養大的！」

「誰敢不同意！你是合格的，你將會取得勝利，共產主義年頭的偉大身份了。」

我這樣的答覆他。

八月五日。

「早晨，接到「限於八月一日占領張家灣及我國北部的命令，命令雖是這麼簡單，在我們應該怎樣措置，很明白的。」

在戰鬥之前，我在戰鬥團開一次共產主義青年團會議，將我們在目前所面臨的困難審查過了。貝里特金，拉拔夫，伊林，庫庫，政治指導員的幾個代表和我在一起，我們不想提起市戰爭時代的突然度皮埃多難矣。

「諸位！看看巴爾喬和克倫堡達特的小孩子將會修繕的。」

「戰鬥開始的準備都準備好了！」士兵們齊聲叫喊著，大家興奮極了。於是振動都在，震盪林馬，槍聲大砲，都在發揚工作。

好隊長，共產主義青年團員希金，準備他自己的大砲，紫金中尉和倫里自己大尉給在戰鬥準備的一切是大家都提供了。教官兼政治指導員賴阿游洛夫（不拿那天他很英勇的死了）就突擊的準備也詳細的加上了，時間到了有點晚了，大家都疲乏了，眼也有點睜開了，但戰鬥準備依然在靜默中進行著。

俄國朝暉處，熾爛的陽光照耀大地，我們的精神為之一振，不期然大聲發出低微的歡聲，歌頌著我們的前途勝利。

在突擊前，即午後一時，士兵們靜伏單據其最後命令，再三再四檢查自己的突

第二軍中，表現着中世紀的西北農村的實生活。從第七三章到第八七章，都是去後三年後的十二月底華北抗日的真實紀錄。這活畫着西北的原始式的生活，原原始式的人，脚踩着羊群的腳蹄是婦女；它告訴你牛羊的總足數萬的傷兵，缺少醫治治療，缺少藥土看護，缺少藥品細帶，缺少救護所，他們所下田已變了，耕種地無河南狀變矣。

第五卷介紹八路軍暨各友軍，與匪鬥爭，怎樣武裝起了起

以補上六五至六七頁清麗的自然美，第六七八頁的清麗，一八〇頁的一八五頁太原敵人的經過的卒痛，一九一至二九九頁一位開闢女傳教師的轉變的性格描寫，如第一第二章第八章中的「小鬼」與兩個師長，第三至第七章朱德、彭德懷、林彪、周恩來，傅作義，湯恩伯，衛立煌等人，都有活生生的形象描寫。在六三三頁，加說過的描寫彭德懷將來一定成為東亞偉大的軍事領袖之一。同樣，毛澤東在一九四一年為一個東北最大的政治領袖，

她是簡潔的好像多說幾字是膚淺而多餘的。  
『你多大年紀了？』  
『你二十七歲。』  
『從河北省的四都縣走來的。』去年的十一月裏。」（二四九至二五〇）這是一個走向更堅強的的老婦形象！又如二五二頁至二五三頁上的：在我的身後我聽見一羣人正在輕輕地談話：我立刻轉向後面看，看見一個正抱着一個孩子，一對他

就是重慶日寇這種取巧，並未怎樣損它的價值。我倒以為在那樣慌促的時間和困難的条件下，作者能画出這樣優秀的作品，才真是值得佩服的天才。

譯本也間雜，從日文本文採用了許多，從英文翻譯是本不行的，至謂文正確否，因無原文，不敢判斷。只看出一個錯誤，把國民黨釋放革命黨也許會相宜以致之吧。

總之這是敢有黃河頭有把握的一本好書。

在這一次的爭論中，我們深深地覺得，上海文藝界的聯系還未親密，文藝界的統戰還不能廣泛，這前頭我們自己的作戰力量，是很不好的現象。我們希望今後上海文藝界，能更密切地聯繫起來，負起文藝陣線上的作戰任務，不作無謂的「一意孤行」的文學爭執，做另外一般搞筆墨的，提起抗戰文藝理論的問題，努力創作一些更有力的文藝作品，印行更多的通俗的小冊子，不從空談而從實踐中來表現一個文藝家的工作。抗戰文藝的新芽，將在反日漢奸的鬥爭中生長起來，開着美麗的花兒，結碩大的果實。

沈雁冰 黃敬道 關露 錢華 司徒宗 石鑒  
陳 默 文敏道 周寒庵 鍾望陽 辨 敏 羅服章  
陸 陵 林 藍 蕭 岱 舒 佐 江清樺  
陳 三 葉 鈴 潘 伶 白 虹 齊 穆  
唐 棣 岳 琳 沈 雁 冰 郭 沫 若 梁 漱 溟  
唐 模 漢 白 何 環 美 濤 燕 寒 楓 莫 恩

幾個青年的政治部長很自負的這樣說：

「是嗎？布羅杜斯基委員會到那兒領導誰呢？怎麼覺得他們列位想來都還得吧？我們是優秀份子，不該仿效祖國的英雄嗎？我這樣地提起他們的記憶說了一遍。」

於是大家極重覆別，為的是準備明天過軍。

八月六日

「集合兵士們發下這樣的命令：『今夜必須消滅敵人，佔領高地，我們完全要完成祖神的高地，火藥要完全祇頂脫着敵軍及早勝利而戰，確信勝利到底屬於我們。我們也知道敵軍沒有不犧牲的。將來彈子已發，抑或欲饒而亡，誰也不能預料。』」

「布格列夫同志呀！你好好準備吧！可不要忘記了攜帶水筒啊！」那長得很神氣的說。

「我準備好了，戴斯鋼帶東西，真叫人熱得汗流如雨！」布格列夫夫自自白着說。

☆☆☆

偉大的雜文作家。

我們認為：只要把握住現階段文藝的反日反漢奸的任務，無論「魯迅風」或「非魯迅風」的雜文，同時同樣有存在的價值。我們不同意那種認為現階段不需要曲折風刺風格的說法。而我們也不贊成那些除「魯迅風」外無雜文的偏見。

三、自我批判是必要的

爲要加強我們的力量，嚴肅自己的隊伍，給敵人有力的打擊，自我批判是必要的。自我批判絕非挾仇含恨或攻擊個人的武斷，而是檢討和克服自己陣營中的缺點或錯誤的工具，這是誰都知道的。但正如批評者被批評者的態度都要真摯嚴肅，應該心平氣和地來討論問題，是不難糾正誤會與發生「誤會」。尤其是在集中一切力量來救國家的現在。我們更須避免虛費力量和時間，多作一點與國家民族有益的工作。

過去的文藝界真有爭論，時常面紅耳赤的情況下作了自我批判，始終沒有平心靜中得到一個正確的結論，原因是批評者和被批評者都缺乏了結束，始末的真實精神。可是，不良的現象，現在我們英美的「一戰線」的條件下，是不難修正的，凡一切熱誠愛國的同胞，都有這意義與英美的「一戰線」的條件下，是不難修正的，凡一切熱誠愛國的

發生了異常的感動。

「這就是聖靈的。」

羅薩諾夫同志：你是合格的，你將會取得列寧共產主義青年團的偉大身份了。」

我這樣的答覆他。

八月五日

早晨，接到「限於八月六日占領張家峯及其附近地」的命令。命令雖是這麼簡單，在我們應該怎樣置置，是很明白的。

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面堆積木，檢點大砲，都在分工作。

好隊長，共產主義青年團員，金，準備他自己的大砲，黃金中尉和倫里蘇夫都附在戰鬥官的一切是上。

「我們應該怎樣置置，是明白的。」

在戰鬥之前，我們在戰壕裏開一次共產主義青年團會議，將橫在我們面前的議案審查過了。貝里里特金，巴拉赫夫，伊林，庫帶，政治指導員的幾個代表和我都聚在一起，我們不覺想起市民戰爭時代的奧德埃茂茂多的雄姿。

「諸位！我看過巴爾齊洛和奧倫修達特的身影！我有我。」

「戰鬥開始的準備都做好了。」士兵們齊聲叫喊，大家興奮極了。於是把戰壕，裏面

當然，我們不能否認論鬥爭的意義，真正的理由出在：如果我們不加強我們的作戰力量，如果同一文弱書生間的戰友犯了錯誤，必須指出而加以糾正，但應該具有兄弟般的愛護精神，以真摯坦白的態度來討論來說罷；否則完全忘却理論鬥爭的真義，而流弊所及，一定會割絕了正在敵視，給敵人上關於「魯迅」這一個明白的事。因此所以，我們主張立刻停止最近的報紙刊載以上關於「魯迅」那類開頭的爭論。

爭論一開始就伏下許多流弊百出的根基，這個爭論發展到後來，參加論爭者完全離開了應談的原則，忘記了共同的目標，變成個人的「意見攻擊」。這樣的爭論，有害無益，應該禁止。我們相信，這個主張一定得到廣大作者和讀者的完全同意的。

## 二、關於「魯迅風」的雜文

對於「魯迅風」的雜文諸問題，我們有如下的意見，正確或否，還希望讀者們給予嚴正的批評與修改，我們是非常誠懇地接受一切正確的意見的。

魯迅是偉大的，魯迅的風格是多樣性的，依着不同的內容，與不同的環境，魯迅創造了不同的文學風格。而他的雜文，或曲折幽默，或明快激烈，有理論也有感情，銳利的匕首，命中地刺在阻礙民族國家社會進步的一切敵人的胸腹裏，完成了最偉大的社會作用。正因為他的曲折幽默與明快激烈的二種不同的風格，使他的雜文更有門戶的力量，更明顯地表現出牠的革命性，積極性。

魯迅是偉大的，我們應該學習魯迅，但主要的是：應該學他那種戰鬥的不屈不撓的精神。魯迅的思想，是跟時代環境的發展而進步的，所以我們一定要把世界文化思潮連帶上來研究他，學習他的面對現實，不斷地向黑暗勢力作戰的奮鬥精神，才真正把握到真正的魯迅。如果只將住魯迅的全部著作，而忘記了時代環境，不只是學不魯迅，而且有害。

我們相信魯迅的幽默風刺風格，在現在，甚至於將來，只要社會的革命鬥繼續存在，仍然有偉大的價值。在抗戰的現階段中，如果我們真有魯迅的幽默諷刺，來揭發敵人或漢奸的陰謀醜態，或打擊那些對抗戰幻滅動搖的份子，都是有益的。

說什麼褲襠，服裝，燈光和演員的關係係的重要！但是，我們假使替徐先生假定，這篇『劇話』是預備寫給『大眾』看的，那麼徐先生在文章中的結構，老實說，實在『奧妙』『高深』得可以，爲了要贊美徐先生行文之『大衆化』，我想抄一二句徐先生的原文：

『假如說對於西洋電影的批評，有影響於中國戲劇（注意下文）』、『爲』發展爲戲劇『產生』的前途之健

而徐先生費用了另一種說法，而寫了這樣一篇『劇話』，我們是在爲那報紙貴貴的篇幅，表示惋惜的。

## 張鼓峯戰役

# 從軍日記

聯軍指揮員  
薩滋金作

(二)

他微笑着等候我的答復，而我的心靈卻被他這一問精銳團結，要遵守規律，勇敢，大膽，都是最必要的。

不是讀「主角與配角」

余子。

一個禮拜以前，讀到了一篇署名徐訐的「主角與配角」的文章，我們覺得徐訐先生的「感慨」與「說明」，實在够豐富了。

全篇文章裏，徐先生用了許多「堆砌」的文字，說明「演員」不是「藝術家」，並且很「幼稚」地指出，說「演員」是應該屬於「戲劇」的，還說什麼「主角」與「配角」正和佈景、服裝、燈光、道具一樣的「不可分離」——這些話，即是一個不研究戲劇的人，也會比這位寫「口口劇話」的徐訐先生高明得多。真虧徐先生寫得出這樣的「講話」，說什麼「演員」是隸屬於「戲劇」的囉，「配角和主角，正和佈景、燈光一樣重要」囉，這些話，老實說一句，實在「太「幼稚」了」。

「演員」這兩個字的解釋，就是屬於戲劇的除非該徐先生這篇文章的對象是「小學生」，那麼也許還會覺得徐先生的確「才學淵源」，把演員說得那樣清楚，說他們是「隸屬於戲劇」的！

全……

這兩句文章結構，假如不給以詳細的說明，實在看不給，這中間的「實」字與「為」字，是「為」字也許先生可以推測說，校對



# 日軍弱點完全暴露 華軍熟籌應付方略

自日軍進攻淞滬後，其弱點已完全暴露。華軍方面，正熟籌應付方略。日軍之進攻，其目的在佔領上海，以作為進攻南京之跳板。然其進攻之方略，已完全暴露。日軍之進攻，其目的在佔領上海，以作為進攻南京之跳板。然其進攻之方略，已完全暴露。日軍之進攻，其目的在佔領上海，以作為進攻南京之跳板。然其進攻之方略，已完全暴露。

## 北新涇華溝一帶 遊擊隊異常活動

入晚襲擊區內日軍  
軍紀嚴明盜匪斃跡  
據悉，北新涇華溝一帶，遊擊隊異常活動。入晚襲擊區內日軍，軍紀嚴明，盜匪斃跡。據悉，北新涇華溝一帶，遊擊隊異常活動。入晚襲擊區內日軍，軍紀嚴明，盜匪斃跡。

## 傅蘇兩帥衝突日劇 蘇將調任浙省長

傅蘇兩帥衝突日劇，蘇將調任浙省長。據悉，傅蘇兩帥衝突日劇，蘇將調任浙省長。傅蘇兩帥衝突日劇，蘇將調任浙省長。

## 杜月笙等 投資開辦鑛

杜月笙等投資開辦鑛。據悉，杜月笙等投資開辦鑛。杜月笙等投資開辦鑛。

## 中國人的心 到處都抵抗侵略

中國人的心到處都抵抗侵略。據悉，中國人的心到處都抵抗侵略。中國人的心到處都抵抗侵略。

## 日本人好？ 中國人好？

日本人好？中國人好？據悉，日本人好？中國人好？日本人好？中國人好？

## 遊擊隊大隊長 曹祥芳在澄澗殉國

曹祥芳在澄澗殉國。據悉，曹祥芳在澄澗殉國。曹祥芳在澄澗殉國。

日偽匪誘未為所動。據悉，日偽匪誘未為所動。日偽匪誘未為所動。

靖不安治市南。據悉，靖不安治市南。靖不安治市南。

會計師登記。據悉，會計師登記。會計師登記。

南京下關。據悉，南京下關。南京下關。

日關為軍事區域。據悉，日關為軍事區域。日關為軍事區域。

未毀房屋一律拆除。據悉，未毀房屋一律拆除。未毀房屋一律拆除。

要聞簡報。據悉，要聞簡報。要聞簡報。

五牧附近鐵路。據悉，五牧附近鐵路。五牧附近鐵路。

時被游擊隊破壞。據悉，時被游擊隊破壞。時被游擊隊破壞。

日派隊駐守給養之村。據悉，日派隊駐守給養之村。日派隊駐守給養之村。

井每日整隊赴各村鎮搜索。據悉，井每日整隊赴各村鎮搜索。井每日整隊赴各村鎮搜索。

見不到青年。據悉，見不到青年。見不到青年。

台灣的青年。據悉，台灣的青年。台灣的青年。

見不到青年。據悉，見不到青年。見不到青年。

見不到青年。據悉，見不到青年。見不到青年。

## 商務糾紛 短期內可望解決

商務糾紛短期內可望解決。據悉，商務糾紛短期內可望解決。商務糾紛短期內可望解決。

傳染病仍多。據悉，傳染病仍多。傳染病仍多。

人的動。據悉，人的動。人的動。

銀錢業決定。據悉，銀錢業決定。銀錢業決定。

二月十八日總結。據悉，二月十八日總結。二月十八日總結。

十九日起休息四天。據悉，十九日起休息四天。十九日起休息四天。

定二十三日開市。據悉，定二十三日開市。定二十三日開市。

羊城酒家。據悉，羊城酒家。羊城酒家。

宏仁堂藥店。據悉，宏仁堂藥店。宏仁堂藥店。

鎮師業餘補習夜校招生。據悉，鎮師業餘補習夜校招生。鎮師業餘補習夜校招生。

出版消息。據悉，出版消息。出版消息。

曾子曰。據悉，曾子曰。曾子曰。

吾日三省吾身。據悉，吾日三省吾身。吾日三省吾身。

精力。據悉，精力。精力。

食量。據悉，食量。食量。

服務。據悉，服務。服務。



九皮一隆氏

梅壽學

鎮師業餘補習夜校招生

國文英文日文會計

出版消息

綠洲月刊

曾子曰

吾日三省吾身

商務糾紛

短期內可望解決

傳染病仍多

人的動

銀錢業決定

二月十八日總結

十九日起休息四天

定二十三日開市

羊城酒家

宏仁堂藥店

鎮師業餘補習夜校招生

國文英文日文會計

出版消息

綠洲月刊

曾子曰

吾日三省吾身

精力

食量

服務

勝任乎